

# NTJTE JUNIOR SAXOPHONE ETUDE NO. 4A

**A** MEDIUM UP TEMPO SWING  $\text{♩} = 176$

RALPH BOWEN

Chords:  $G_{\text{MAJ}}^7$   $A-7/D$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $F7+11$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $A-7/D$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $D^b7$

Chords:  $C-7$   $F7$   $B^b_{\text{MAJ}}^7$   $E^b_{\text{MAJ}}^7$  |  $B-7$   $B^b7$   $A-7$   $D7$  | 2.  $A-7$   $D7$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $C\#7+9$

**B**

Chords:  $C_{\text{MAJ}}^7$   $C-7$   $F7$   $B^b_{\text{MAJ}}^7$   $B^b-7$   $E^b7$

Chords:  $A^b_{\text{MAJ}}^7$   $C\#-7^b5$   $F\#7_{\text{ALT}}$   $B-7$   $E7+9$   $A-7$   $D7$

**C**

Chords:  $G_{\text{MAJ}}^7$   $A-7/D$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $F7+11$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $A-7/D$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $D^b7$

Chords:  $C-7$   $F7$   $B^b_{\text{MAJ}}^7$   $E^b_{\text{MAJ}}^7$   $B-7$   $E7$   $A-7$   $D7$   $G_{\text{MAJ}}^7$

Chords:  $A-7$   $D7$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $A-7/D$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $F7+11$   $G_{\text{MAJ}}^7$   $A-7/D$

© 2001 NTJTE

THIS IS THE OFFICIAL AUDITION ETUDE FOR THE NJ REGION AND ALL-STATE JAZZ ENSEMBLES.  
ANY OTHER USE WITHOUT PERMISSION OF THE NTJTE IS STRICTLY PROHIBITED.

Chords: G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, D<sup>b7</sup>, C<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>

32 33 34

Chords: B<sup>-7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>/D, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, F<sup>7</sup>+11

35 36 37 38

*ff*

Chords: G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>/D, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, D<sup>b7</sup>, C<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>13\_9, B<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>

39 40 41 42

Chords: A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, D<sup>b7</sup>, C<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, C<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>

43 44 45 46

*ff* *DIM*

Chords: B<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>, B<sup>b</sup>-7, E<sup>b7</sup>, A<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>, C<sup>#</sup>-7\_5, F<sup>#</sup>7+9

47 48 49 50

*mp CRESC*

Chords: B<sup>-7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>/D, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, F<sup>7</sup>+11

51 52 53 54

*p*

Chords: G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>/D, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>, D<sup>b7</sup>, C<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>

55 56 57

Chords: B<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sub>MA7</sub><sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>/D, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>+9, G<sub>MA7</sub><sup>7</sup>-5

58 59 60 61